**双流区名教师巫小芳工作室个人三年发展计划**

成都市双流区光电所幼儿园 刘丹

作为一名年轻的幼儿教师，我十分渴望在专业技能发展上有更大的发展。今年六月份我很荣幸成为巫小芳名师工作室的一名学员，这给我的个人专业成长和提高个人的教育教研水平提供了更好的条件，我可以借助这个平台学习到更多的知识和经验。为了使自己在未来三年之内，得到迅速的成长，根据自身的实际情况，现制定个人三年发展规划如下:

1. **个人基本情况**

2013年六月西华师范大学学前教育本科毕业， 2013年八月到光电所幼儿园任教至今，先后担任班主任、教研组长等职务。

**二、自我分析**

 （一）优势

1.为人朴实诚恳，谦虚谨慎，工作中踏踏实实，勤学善思。工作态度积极，能够主动承担各类教学活动。

2.长期从事一线工作，教学功底扎实，业务能力强，班主任工作经验丰富。

3.非常喜欢语言领域，积累了较多的经验。

（二）不足

1. 专业理论方面的专著阅读较少，理论水平有待提高。

2. 疏于动笔，没有及时把一些好的教育教学素材记录下来。.

3. 对于儿童文学方面的知识储备不够，对儿童文学缺乏深入的了解。

**三、研修学习目标及措施**

（一）三年总目标

1、通过名师引领并结合个人实际,开展语言领域教育教学实践和研究。

2、在学习过程中不断总结提炼自己的教学经验,形成自己的教学风格与特色。

3、参与名师的项目研究和课题研究，提升科研能力。

4、希望能全面提升自己的教学能力和科研能力 ，成为具有终身学习和创新能力的特色教师。

（二）具体措施

**1、强化学习，不断提高自己的理论水平**

加入工作室后，借助这个机会，为自己充电，不断丰富自己的知识，我将深入学习《3~6岁学前儿童学习与发展指南》和《学前儿童语言领域核心经验》，争取读5-6本有关幼儿教育方面的教育专著，做好读书笔记，撰写读书心得。密切关注教育教学动态，努力提高自身的教育教学理论水平，并在园内外传播先进的教育理念和方法。

**2、积极承担公开课和专题讲座，提高自己的教学水平**

在名师工作室里，有一批具备独特教育教学技巧和与众不同的教学方法的同仁，我想会有不少机会接触到大家的教育教学高招，我会抱着虚心的诚意去聆听大家的教诲，在众人的帮助之下反思自己的教学安排、构思、设计，找到自己教学与名师教学之间的差距，并在名师的帮助之下一步一步地改进。在这三年里，我一定结合自己所教年龄段的教学内容、幼儿特点、课堂实际和自己在教学方面的特点，在工作室名师们的指导下不断打磨，设计一些有特点的课。在这三年里，积极参与听、评课活动，积极参与在线互动研讨。争取机会让自己在校内或校外承担一些公开课，区级或区级以上公开课至少一节以上，达到名师工作室的引领、示范作用。积极参加名师工作室组织的教学观摩活动，积极参加学校、区、市的教研活动。争取通过三年打磨，形成自己独有的教学风格，让自己的教学水平更上一个新台阶。

**3、大胆实践探索，提升自己的科研水平**

我要在这三年的时间里，进一步加强自己对课堂教学的理解和探索，在工作室名师们的帮助、锤炼熏陶下，培养自己科研能力。三年争取在市级论文评选中或教学设计评选中获奖至少一篇，并将理论知识运用到实践中去，以指导自己的教学。

**4、加强“名师”的辐射效应，增强学校的教研氛围**

在园内外开展专题讲座、读书交流等活动，将自己积累的经验与大家分享，提升教师的语言教学水平，逐步增强在语言领域的辐射与影响力。

**5、积极参加工作室网站和QQ群交流活动，从意识到行动上增强团队协作能力**

名师工作室是团队成员组成的一个工作集体，我会积极主动地参与到工作室这个新的集体当中，把工作室的事情当做自己的事情来做，以百分之百的热情投入到相关课题或者知识的研讨中，并发挥个人的力量，为集体荣誉和成就的取得积极工作。虚心地向那些有成就、有建树，又有独到见解的名师们求教，在聆听教诲的同时形成自己与众不同的看法或建议，并拿出来与大家共同分享，毫不保留地将自己的东西请名师们指教，寻求更深层次的突破，全面提高个人能力的同时，为集体成就的取得添砖加瓦。

**四、具体阶段目标**

第一阶段：2021年6月～2022年6月

1、根据自身基础和发展潜力，制订个人三年发展规划和年度计划，明确自身追求目标。

2、围绕教师专业发展，争取研读两本教育著作，并写读书笔记或随笔。

3、听课每学期不少于10节，取其之长，补己之短。成员之间进行听、评课活动后，及时进行反思。

4、工作室研修活动中上研究课不少于2次，园内公开课至少1次

5、积极参与工作室的课题研究，以课题为载体，通过课题的研究促进教学研究能力的提升。

6、进行年度总结，见证自己的成长，同时找出不足，为下一年的研究提供方向。

第二阶段：2022年6月～2023年6月

1、根制订个人年度计划。

2、围绕教师专业发展，争取研读两本教育著作，并写读书笔记或随笔。

3、听课每学期不少于10节，取其之长，补己之短。成员之间进行听、评课活动后，及时进行反思。

4、工作室研修活动中上研究课不少于2次，园内公开课至少1次。

5、在工作室研修活动中担任主讲不少于2次。

6、通过课题的研究促进教学研究能力的提升，用研究成果指导教学。

7、写1-2篇有质量的论文。

8、进行年度总结。

第三阶段：2023年6月～2024年6月

1、根据自身基础制订个人年度计划。

2、围绕教师专业发展，争取再研读两本教育著作，并写读书笔记或随笔。

3、参加工作室成员之间的听、评课活动后，及时进行反思。

4、在工作室研修活动中担任主讲不少于2次。

5、积极参与工作室的课题研究，通过课题的研究促进教学研究能力的提升。

6、迎接名师工作室的验收，总结得失。

总之，我将会借助名师工作室这个学习平台，自加压力，确立目标，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，希望自己在教育征途上能成为真正的名师!企盼自己能够在名师工作室这个大家庭中茁壮成长，回报社会。